

***BUNDESORCHESTER-
DOSSIER***

2022/23

Inhalt

Das Orchester

Der Dirigent

Die Lehrgänge

Die Besetzung

Das Repertoire

Die MusikerInnen

Die RegisterführerInnen

Das Konzert

Der Verein

Der Vorstand

Fördermitglied werden

Termine





Das Orchester

Das Bundesorchester Spielleute gehört seit nunmehr 45 Jahren zu den bundesweit führenden Auswahlorchestern im Spielleutebereich.

Durch den gemeinsamen Austausch der Musizierenden aus dem gesamten Bundesgebiet werden allgegenwärtige Themen im Bereich der Laienmusik diskutiert und zur Lösungsfindung beigetragen. So wird mit der Auswahl der Musikstücke und der Besetzungsform stets experimentiert und diese zukunftsweisend auf das gesamte Bundesgebiet übertragen.

Neben der Förderung der Spielleutemusik im Allgemeinen hat sich das Bundesorchester zum Ziel gesetzt, die Entwicklung in Deutschland aktiv mitzugestalten und jungen Komponisten und Arrangeuren die Möglichkeit zu bieten, sich auf höchstem Niveau auszuprobieren.

Die Förderung talentierter Musizierender, insbesondere Jugendlicher, nimmt dabei einen besonderen Stellenwert ein.

Damit dient das Orchester als Plattform, um MusikerInnen durch intensive Probenarbeit an anspruchsvolle Musikstücke heranzuführen und in einem großen Flötenorchester eine musikalische Herausforderung für die persönliche Entwicklung zu bieten.

Um die Attraktivität der Spielleutemusik für ein breites Publikum zu eröffnen, ist die Ausgestaltung des Repertoires von besonderer Wichtigkeit. Dafür trifft sich das Orchester zu jeweils zwei jährlichen Lehrgangsphasen und organisiert zusätzlich das jährlich stattfindende Bundesseminar in der Turner-Musiker-Akademie mit.

Bei intensiver Probenarbeit werden dabei die vorgegebenen Ziele, wie die Vorbereitung auf "Das Konzert", und der spezielle Orchesterklang erarbeitet.

Das Orchester ist regelmäßig in ganz Deutschland zu erleben und steht seit 2015 unter der Leitung von Dirk Mattes.

Der Dirigent

Dirk Mattes lebt und arbeitet in Aschaffenburg und ist als Komponist, Dirigent und Dozent bundesweit tätig. Seine Wurzeln liegen in der symphonischen Blasmusik, der Spielleutemusik und in der elektronischen Tanzmusik. Er studierte Komposition an der Hochschule für Musik Würzburg und wurde für seine kulturellen Leistungen als Dirigent und Komponist mit der Ehrennadel der Stadt Alzenau ausgezeichnet. Der häufige Wechsel der Kompositionslehrer machte ihm eine Vielzahl an verschiedenen musikalischen Sichtweisen zugänglich und hat sein musikalisches Schaffen entscheidend geprägt.



Die Lehrgänge

Die mehrtägigen Lehrgänge werden sowohl in der Turner-Musiker-Akademie als auch an den Konzertorten abgehalten. Dabei werden Register- und Gesamtproben durchgeführt.

Das Augenmerk liegt insbesondere auf dem gemeinsamen Musizieren.

Der Spaß kommt durch den obligatorischen Kameradschaftsabend ebenfalls nicht zu kurz.



Die Besetzung

Der Großteil der Besetzung besteht momentan aus Piccolo-, Böhmläuten, Alt- und Bassböhmläuten sowie traditionellen Spielmannsläuten.

Hinzu kommt ein (auch in personeller Hinsicht) großes Schlagwerkregister, das ein breites Spektrum von Schlaginstrumenten einsetzt.



Weiterhin sind im Malletbereich bis zu sechs MusikerInnen am Glockenspiel, Xylophon, Vibraphon, Marimbaphon und Bassmarimbaphon im Einsatz.

Zwei besondere Highlights bilden die Bassklarinetten und die Kontrabassflöten.



Das Repertoire

Beim Repertoire wird viel Wert auf Originalliteratur für Flötenorchester gelegt. Gleichzeitig sind darin aber auch kurzweilige Arrangements und die oft gewünschten und bekannten Märsche zu finden.

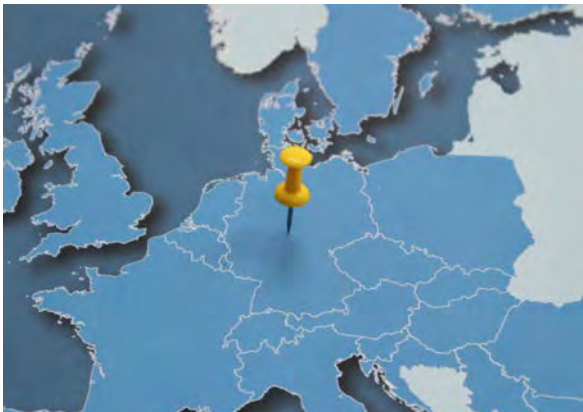
Neben Film-, Pop- und Marschmusik werden auch immer wieder verschiedene Stilrichtungen wie Samba, Tango und Swing in das Programm mit aufgenommen.

Auch klassische Musikstücke werden für das Auswahlorchester arrangiert. Der Schwierigkeitsgrad entspricht dabei dem eines Oberstufenorchesters.

Die MusikerInnen

Die aus 13 verschiedenen Bundesländern stammenden 70 MusikerInnen fungieren als bundesweite Multiplikatoren und sind in ihren Heimatvereinen überwiegend als Stimmführer, Dirigenten und musikalische Leiter tätig.

Interessierte MusikerInnen sind herzlich willkommen und können sich gerne bei unserem 1. Vorsitzenden Raik Wehner (raik.wehner@bundesorchester.de) informieren.



Unsere MusikerInnen kommen aus ganz Deutschland. Das ist ein Alleinstellungsmerkmal, das es sonst in der deutschen Spielleutewelt nicht gibt.

Die RegisterführerInnen

Die RegisterführerInnen unterstützen den Dirigenten bei der musikalische Leitung.

Neben den musikalischen Anforderungen, wie die Leitung der Registerproben, die Auswahl der Musikstücke, die Stimmeneinteilung und die Eingliederung der Neuzugänge, gehört auch ein organisatorischer Komplex zu dem Aufgabenbereich eines Registerführers.

So werden die aktiven MusikerInnen über die aktuellen Themen und Planungen der Orchesterleitung intern informiert.





Das Konzert

Das Highlight für jeden Musiker und jede Musikerin ist "Das Konzert", das zum Ende der Projektphase stattfindet.

Bereits in vielen Städten Deutschlands, unter anderem in Bochum, Berlin, Hamburg, Leipzig und München, konnte sich das Publikum von der Qualität des Orchesters überzeugen.

Das bisher letzte Konzert fand 2019 in Hameln statt.





Der Verein

Das Bundesorchester Spielleute e. V. ist seit 2014 im Vereinsregister der Stadt Bad Schwartau eingetragen und ist Mitglied im Landesturnverband Schleswig-Holstein.

Diese Maßnahme wurde nötig, um die Transparenz und den Erhalt des Orchesters sicherzustellen.

Der Vorstand



Der Vorstand setzt sich aus dem geschäftsführenden Vorstand sowie den Beisitzern zusammen.

Fördermitglied werden

Wenn Sie das Orchester finanziell unterstützen möchten, dann werden Sie doch Fördermitglied.

Mit einem Jahresbeitrag in Höhe von 36,- EUR sind Sie dabei.

Nähere Infos unter:
www.bundesorchester.de



Termine



Lehrgänge:

10.-13.03.2022 TMA
17.-20.11.2022 Hamburg
02.-05.03.2023 TMA

Unser nächstes Konzert findet am
19. November 2022 in Hamburg statt.

1920 100 JAHRE
2020 TPK HAMBURG
präsentiert

HAMBURGER
KONZERT
NÄCHTE

WO MUSIK **BUNT** IST...

TPK Hamburg
Musikverbände

BUNDESORCHESTER
SPIELLEUTE **DAS**
KONZERT
Dirigent: Dirk Mattes

Samstag
19. November 2022
19:30 Uhr

MIRALLE SAAL
Mittelweg 42, 20148 Hamburg

EUR 16,00
Abholung an der Abendkasse: **kostenlos**
Versicherter Versand: + 3,90 €



Kartenbestellung im Internet unter:
www.tpk-hamburg.de/karten

 Verband für
Turnen und Freizeit
Hamburg

So erreichen Sie uns:

www.bundesorchester.de
info@bundesorchester.de



Social Media:

www.facebook.com/bundesorchester
www.instagram.com/bundesorchester



Impressum

Bundesorchester Spielleute e. V.
1. Vorsitzender Raik Wehner
Wiskenweg 14
25764 Wesselburen

Redaktioneller Inhalt Nicole Schur / Sandra Dröge

Gestaltung + Layout Nicole Schur

Fotos Bundesorchester Spielleute e. V.
Dirk Mattes

Copyright 2022 by Bundesorchester Spielleute e. V.
Vervielfältigung nur mit schriftlicher Genehmigung